

# Flinke Finger sorgten für Freude

**Boogie Woogie im «Seepark»:** Das Publikum kam in den Genuss von mitreissenden Rhythmen und grosser Fingerfertigkeit.

Ein Schlagzeuger, zwei Flügel und drei Pianisten standen am Mittwochabend auf der Bühne im Congress Hotel Seepark in Thun im Mittelpunkt. Und die vier Musiker, die sich allesamt dem Boogie Woogie, einer musikalischen Stilrichtung, die Anfang des letzten Jahrhunderts von Schwarzen in Amerika entwickelt worden ist, verschrieben haben, starteten fulminant: Fürs erste Stück setzten sich die drei Pianisten Silvan Zingg, Chris Conz und Axel Zwingenberger an die zwei Flügel und spielten gemeinsam.

Dabei wechselten sie sich virtuos mit den für den Boogie Woogie typischen rollenden Bässen der linken und melodischen Offbeatfiguren der rechten Hand ab und tauschten während des Spiels auch mal ihre Plätze, ohne aus dem Takt zu fallen.

Nach dem Auftakt spielten die Musiker unabhängig voneinan-



Tanzende Finger und klopfende Schuhe (v. l.): Chris Conz, Axel Zwingenberger (am Flügel), Silvan Zingg und Mario von Holten.

der Stücke aus ihrem Boogie-Woogie-Repertoire: Chris Conz und Schlagzeuger Mario von Holten, das junge Boogie-Duo aus Uster, überzeugten dabei ebenso wie Silvan Zingg aus Manno. Der als «Boogie-Woogie-Botschafter der Schweiz» bekannte Tessiner erzählte dem Publikum zwischen den Stücken Episoden aus den Anfängen des Boogie Woogie und hatte mit seinen diversen Showeinlagen die Lacher auf seiner Seite.

Axel Zwingenberger aus Hamburg schliesslich konnte aus seinem reichen Erfahrungsschatz schöpfen und spielte mit einem inneren Feuer, das das Publikum mehrmals zu Zwischenapplaus hinriss. Zum Schluss spielten die mit technischem Können und spielerischer Perfektion glänzenden Pianisten noch einmal einige Stücke gemeinsam – als Höhepunkt gar zu dritt am gleichen Flügel.

RENATE RUBIN

## DAS JAHRESPROGRAMM

### Mehr Kultur im «Seepark»

Nach dem ersten Konzert mit «Boogie Woogie Piano Highlights» wartet das Congress Hotel Seepark in Thun im Laufe dieses Jahres mit weiteren kulturellen Veranstaltungen auf.

**9. Mai:** «Zurich Jazz Orchestra». Die 17 Musiker der Big Band werden einen swingenden und jazzigen Querschnitt durch ihr Schaffen präsentieren.

**13. Juni:** Die «Veterinary Street Jazz Band», die sich seit Jahren in die Herzen der Freunde des Alten Jazz spielt und das «Scafusia Jazz Orchestra», das sich dem Old-time Jazz verschrieben hat, treten im Seepark auf.

**3. Juli:** «UBS Verbier Festival Chamber Orchestra». Die rund 20 Musikerinnen und Musiker bieten Kammermusik auf höchstem Niveau.

**19. September:** «Swiss Army Gala Band with Special Guests».

Mit populären Titeln aus den Sparten Rock, Funk, Pop, Disco und Jazz sorgt die Band für beste Unterhaltung.

**17. Oktober:** Klavierkonzert mit Kristian Cvetkovic. Der 1991 in Zug geborene, sehr talentierte Jungmusiker hat bereits verschiedene Wettbewerbe gewonnen.

**7. November:** «International New Symphony Orchestra», Lemberg (Ukraine). Dem Schweizer Oboist und Dirigent Gunhard Mattes ist es gelungen, das von ihm 1998 gegründete Orchester zu einem hochstehenden Sinfonieorchester zu formen.

Alle Konzerte finden im Congress Hotel Seepark in Thun statt und beginnen jeweils um 20 Uhr. Reservationen unter Telefon 033 226 12 12. Weitere Informationen sind im Internet unter [www.seepark.ch](http://www.seepark.ch) zu finden.

rrh